FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

AIPD
Associazione Italiana dei
Paleografi e Diplomatisti

International Musicological Society
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
Sociedad Internacional de Musicología
Società Internazionale di Musicologia
Société Internationale de Musicologie

Study Group on Musical Iconography

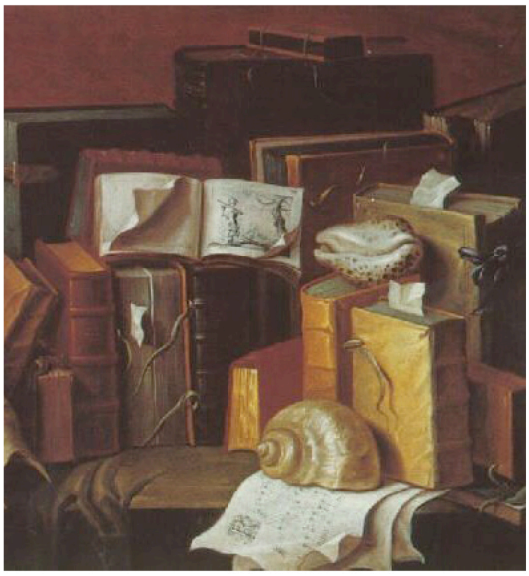
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Giornate di Studio

Ravenna, 7-8 Aprile 2016

Sala Conferenze, via degli Ariani 1

Il libro 'dipinto'.
Immagini del libro tra basso medioevo e prima età moderna



Sébastien Stoskopf, *Nature morte avec des livres*

Coordinamento scientifico
Paola Degni e **Nicoletta Guidobaldi**

Segreteria organizzativa
Silvia Burattoni

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

Giovedì 7 Aprile ore 15

Saluti del **Direttore del Dipartimento di Beni Culturali** e inizio dei lavori

Il libro 'dipinto'

Introduce **Paola Degni** (Università di Bologna)

16.00
Giuseppa Zanichelli (Università di Salerno)
Nelle mani delle dame: il codice e la sua legatura

16.30
Elisabetta Caldelli (Roma, Biblioteca Vallicelliana)
Libri di pietra: riflessioni sulla rappresentazione del libro nelle tombe con figura di giacente (secc. XIII-XVI)

17.00
Novella Macola (Università di Padova)
Comites doctos: *libri dipinti nella ritrattistica italiana del XVI e XVII secolo*

17.30
Francesca Mambelli (Bologna, Fondazione Zeri)
Il libro dipinto nelle nature morte

Venerdì 8 Aprile ore 9.30

Le immagini del libro di musica

Introduce **Nicoletta Guidobaldi** (Università di Bologna)

10.00
F. Alberto Gallo (Università di Bologna)
Il libro dipinto e il dipinto nel libro: il Remede de Fortune *di Guillaume de Machaut*

10.30
Maria Luisi (Università dell'Aquila)
Il frontespizio figurato della raccolta Canzone, sonetti, strambotti e frottole. Libro primo *(Siena 1515)*

11.00
Björn R. Tammen (Vienna, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Gratia sola Dei *and the idiosyncrasies of 'images with music' in Orlande de Lassus's wedding motet for Munich 1568*

Tavola Rotonda: archivi digitali, ricerche e progetti

Intervengono **Paola Dessì** (Università di Padova), **Francesca Mambelli** (Bologna, Fondazione Zeri), **Marco Orlandi** (Università di Bologna), **Angelo Pompilio** (Università di Bologna)

Conclusioni